

# 新北市鶯歌區鶯歌國民小學111學年度 實施教育實驗課程

## 申請書及計畫書(修正後)

實施時程：111學年度

(111年9月1日起至112年6月30日止)

主持人：黃國鏘校長



# 新北市鶯歌區鶯歌國民小學111學年度實施教育實驗課程申請書

申請日期：111年4月7日 共29頁

※由多校組成策略聯盟開設者，應協調互推1校為召集學校提出申請及成果報告 策略聯盟學校：_____ 召集學校：_____									
基本資料	校長	黃國鏘	Email	adm101@mail.ykes.ntpc.edu.tw	聯絡電話(含手機)	2679-3842轉101			
	教務主任	莊玉林	Email	Adm210@mail.ykes.ntpc.edu.tw	聯絡電話(含手機)	2679-3842轉210			
	承辦人	莊玉林	Email	Adm210@mail.ykes.ntpc.edu.tw	聯絡電話(含手機)	0953-262133			
	傳真電話	2678-4724	學校地址	新北市尖山埔路106號					
	學校班級數(含國小普通班、特教班、藝才班及體育班)	一年級班級數：7		二年級班級數：8		三年級班級數：9			
	三年級班級數：9		四年級班級數：10		五年級班級數：11				
	五年級班級數：11		六年級班級數：8		特教班班級數：2				
	特教班班級數：2		藝才班及體育班班級數：2		學校總班級數：57				
	學校總班級數：57		學校學生總數：1350						
教育實驗課程開課說明	本教育實驗課程共申請開設2類；分別為藝術類、語文類；共2班。 1、教育實驗課程類別及名稱：藝術類~陶藝課程；班級數：1班。								
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>班別</td><td>陶藝班</td></tr> <tr><td>人數</td><td>24人</td></tr> </table> 學生數共25人，3年級學生12人、4年級學生12人		班別	陶藝班	人數	24人			
班別	陶藝班								
人數	24人								
2、教育實驗課程類別及名稱：語文~書法；班級數：1班。									
<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>班別</td><td>書法班</td></tr> <tr><td>人數</td><td>24人</td></tr> </table> 學生數共24人，3年級學生6人、4年級學生6人、5年級學生6人、6年級學生6人。		班別	書法班	人數	24人				
班別	書法班								
人數	24人								
師資	正式教師	代理、代課教師		鐘點教師	教學支援工作人員	其他：(退休教師)	總計		
	A	具合格教師證 B	不具合格教師證 C	D	E	F	A+B+C+D+E+F		
人數	0	0	0	1	0	1	2		



# 新北市鶯歌區鶯歌國民小學111學年度教育實驗課程計畫書

## 壹、辦理動機：

本校位於陶藝之都~鶯歌地區，陶藝向來為本校之校訂特色課程，因受限於課程分配、師資及場地因素，僅有高年級於正式課程中開設陶藝課，因此希望透過實驗課程的開設，將陶藝課程往中年級延伸，並嘗試融入藝術領域，落實跨領域結合，透過陶瓷老街的豐富資源，導入人文素養元素。

書法為傳統中華文化，兼具語文及藝術涵養，且寫字為語文學習目標「讀、說、寫、作」之一環，有鑑於書法日漸式微，本校目前正推動低年級硬筆書法教學，做為書法教育基礎，現擬規劃於中高年級開設毛筆書法實驗課程，藉以落實語文教學、並發揚書法美學及培養美學素養，並嘗試將書法美學融入藝術領域，讓書法成為具有語文與藝術跨領域學習的內涵；另一方面也希望學生透過習寫過程中培養耐心與專注力，陶冶品格。

## 貳、辦理目標：

- 一. 推動校訂之陶藝課程，發展學校特色。
- 二. 推動寫字教學，落實語文讀說寫作教學目標。
- 三. 培養學生藝術素養，展現藝文創作與欣賞的能力。

## 參、實施策略：

- 一. 擬定陶藝校本課程向下延伸實驗課程計畫，規劃辦理中年級陶藝課程。
- 二. 整合串連本校中高年級陶藝課程活動，發展成為學校特色課程。
- 三. 結合鶯歌陶瓷博物館及相關學習資源，規劃外埠參觀及展覽活動。
- 四. 結合陶瓷老街人力物力資源，發展人文結合陶瓷之跨領域課程。
- 五. 結合本校原有之硬筆書法教學，落實語文教育讀說寫作目標，並進而發展美學欣賞及陶冶學生品格之學校特色課程。
- 六. 擬定書法實驗課程計畫並結合原有之中高年級語文及藝術領域課程，將書法教育形塑為具有藝術美學之跨域學習。
- 七. 藉由實驗課程的落實，達成『健康成長、快樂學習、創新專業』的教育願景。

## 肆、計畫內容

### 一. 語文類：書法實驗班

#### 1. 課程規劃：

每週三下午安排2節課，全學年以40週計，合計80節課。

#### 2. 課程內容：

(1)書法基本功：認識文房四寶、書法體裁介紹、書體的認識及練習、基本筆法練習、春聯的由來介紹及練習、介紹歷代書法家。

(2)美學培養：名家作品賞析、書法作品賞析、端正心靈與陶冶品格。

(3)跨域結合：硬筆書法與毛筆書法融入藝術領域課程。

3. 師資安排：

聘請具書法專長之退休教師擔任授課師資，並邀請志工從旁協助。

4. 課程實施方式：

(1)以教師講解、示範、學生仿寫、實際練習；配合農曆春節練習春聯習寫，增添生活應用及學習趣味。

(2)從藝術欣賞角度賞析毛筆書法與硬筆書法作品，將書法導入藝術學習領域，嘗試跨領域課程結合。

(3)從練習過程培養學生耐心及穩定度；以字育人、陶冶品格。

5. 評估回饋方式：

由以下幾方面進行課程評估：①學生的上課情形；②學生的習寫成效；③教師及行政主管單位評估；④家長的回饋評估。

## 二. 藝術類：陶藝實驗班

1. 課程規劃：

每週三下午安排4節課，全學年以40週計，合計160節課。

2. 課程內容：

(1)陶的歷史、手捏成形法及掏空成形法介紹及示範、土條成形法介紹及示範、土板成形法實作+上釉、實作：貓頭鷹的秘密、章魚手搖陶鈴、東方童話故事集體創作、茶與陶的結合。

(2)透過陶博館的參觀體驗，將陶藝融入生活美學，實踐跨領域學習。

(3)引進陶瓷老街的人力物力資源發展陶藝美學，提升學生人文生活視野。

3. 師資安排：

聘請具陶藝及美術專長之鐘點教師擔任授課師資，並邀請志工從旁協助。

4. 課程實施方式：

以教師講解、示範、學生仿寫、實際練習為主；定每學期至少完2件作品；配合陶博館辦理相關活動，增添生活應用及學習趣味。

5. 評估回饋方式：

由以下幾方面進行課程評估：①學生的上課情形；②學生的作品成效；③教師及行政主管單位評估；④家長的回饋評估。

## 伍、預期效益：

一. 能將陶藝課程向中年級延伸，落實學校校訂課程，發展學校特色。

二. 推動寫字教學，落實語文教學目標，培養國粹書法風氣。

三. 能培養學生藝術素養，提昇藝文創作與欣賞的能力。

## 陸、前學年度學生學習及課程回饋成效：



(本課程為新申請之課程)

柒、未來展望：

一. 期許實驗課程實施後能夠達成以下目標：

1. 陶藝課程能夠擴展至中年級學習階段，發展成為學校特色課程；並融入藝術領域，培養學生跨領域學習的能力與人文素養。
2. 提升中高年級學生對書法美學的正確認識及習寫的興趣，以語文領域結合藝術領域的角度重新詮釋書法課程，達成課綱素養內涵。




二. 建立年度檢核成效回饋機制：

1. 實施學生及家長問卷調查, 瞭解學生的學習回饋情形。
2. 由學生的硬筆及毛筆文字習寫情形加以評估學習成效。
3. 從學生的作品觀察學生對於陶藝創作的學習情形。

捌、附錄：

- 一. 學校願景及校本課程總體架構圖、
- 二. 課程發展委員會會議紀錄、
- 三. 課程計畫表(書法 & 陶藝)

玖、

核 章 區		
承辦人： 	主任： 	校長： 

◎申請計畫撰寫注意事項：

1. 字體請以繁體中文（標楷體）為主。
2. 版面設定以 A4規格由左至右橫打，20頁為限。內頁文字14號字為主。
3. 本計畫書應依學校發展特色、特性及課程發展向本局提出申請，請學校於計畫書中詳加說明其融合情形或具教育實驗、創新、研究精神之方向，以利委員審查。

## 附錄一~1：學校願景

本校以啟發孩子、適性揚才為理念，勾劃出

『**健康成長、快樂學習、創新專業**』的教育願景。

### (一) 健康成長

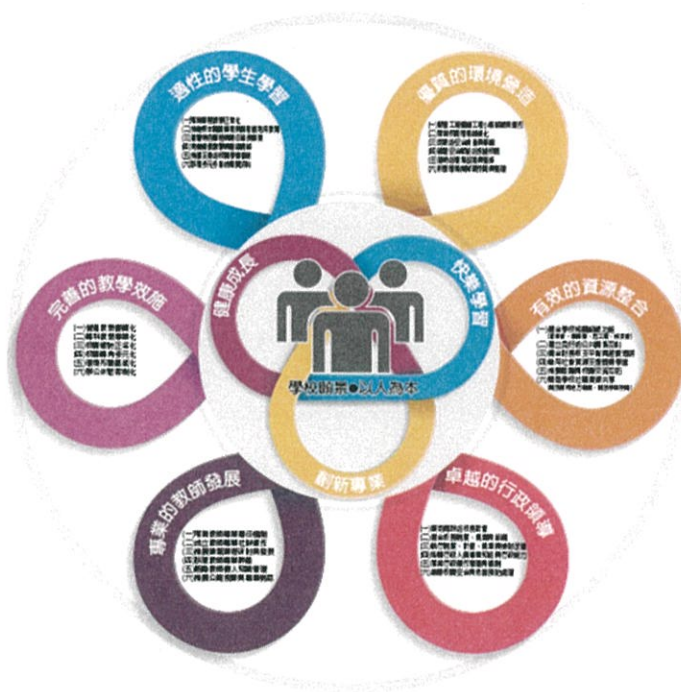
1. 健康樂觀、合群共榮，發展自我潛能。
2. 自信活力、茁壯成長，實現自我理想。

### (二) 快樂學習

1. 快樂希望、多元開展，建構快樂學習樂園
2. 有品適性、樂在學習，營造優質學習空間

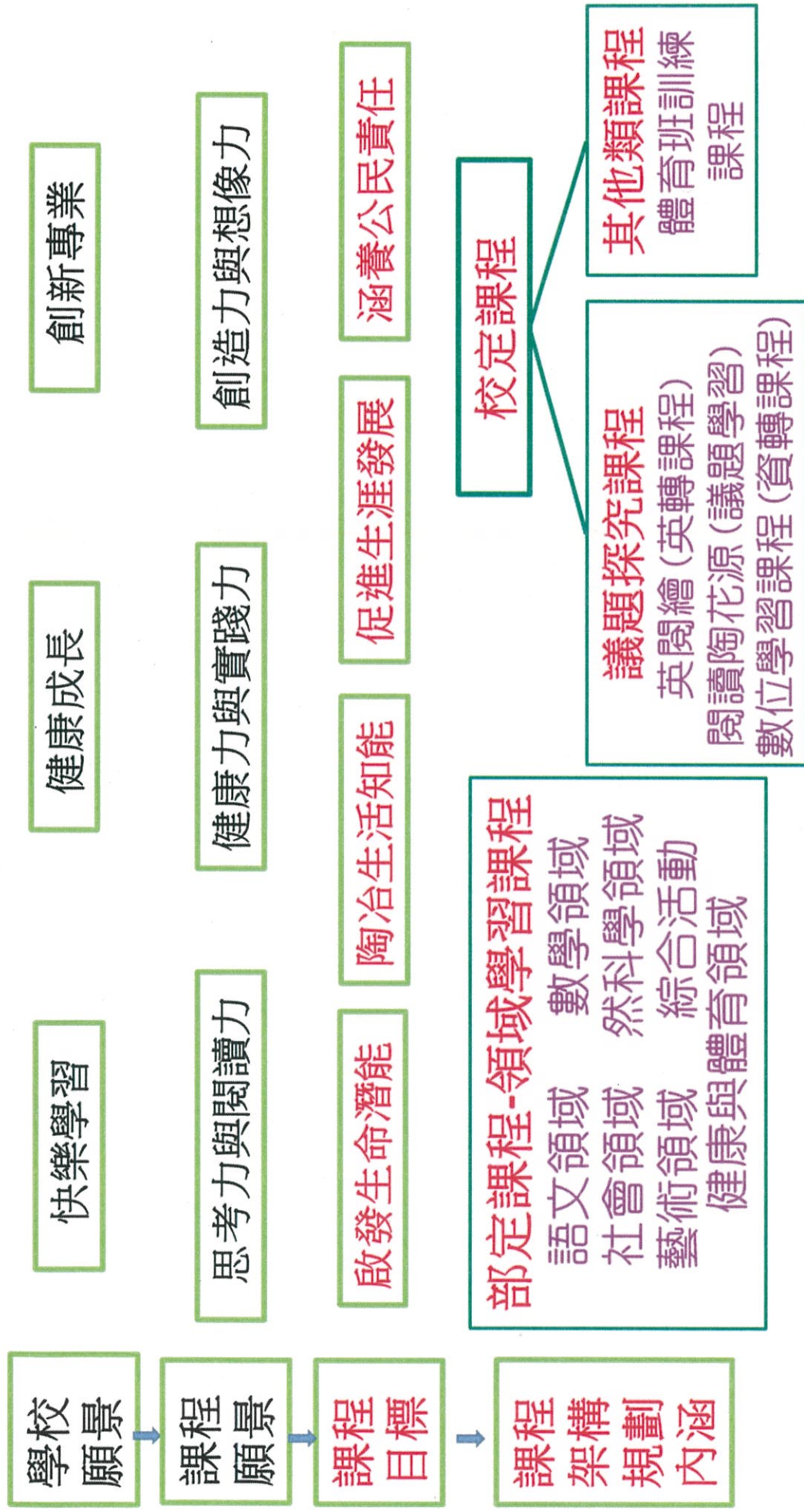
### (三) 創新專業

1. 傳道、授業、解惑，提升教學專業知能。
2. 精緻、創新、卓越，強化團隊行政效能。



## 學校願景架構圖

附錄一~2：本校校本課程總體架構





# 附錄二：課程發委委員會議紀錄

## 新北市鶯歌國民小學110學年度課程發展委員會會議紀錄

(線上會議)

新北市鶯歌國民小學110學年度課程發展委員會會議簽到表

(線上會議) 111年4月7日

類別	職稱	姓名	簽名處	類別	職稱	姓名	簽名處
行政 代表 8	校長	黃國燁		領域 進修 代表 12	國語領域召集人	聶先怡	
	教務主任	莊玉林			社會領域召集人	黃丞琳	
	訓導主任	林偉盛			英語領域召集人	王玫貞	
	總務主任	陳振威			英語領域召集人	陳怡君	
	輔導主任	吳嘉麗			藝文領域召集人	簡唯毅	
	教學組長	吳家豪			資訊領域召集人	蔡靜珠	
學生 代表 9	設備組長	賴玉敏		自然領域召集人	廖雪莉		
	特教組長	陳益成		健體領域召集人	侯仲怡		
	一年級學年主任	蔡呂嬌		綜合領域召集人	陳啟淳		
	二年級學年主任	王美菱		生活領域召集人	葉芳君		
	三年級學年主任	孫瑛宏		數學領域召集人	林佳蓉		
	四年級學年主任	曹泰容		特教領域召集人	李芝嫻		
	五年級學年主任	洪文彬		家長委員	林志忠		
	六年級學年代表	陸韻雯		家長委員	吳尚芳		
	科任學年主任	武煜龍		家長委員	胡睿祥		
	英語學年主任	詹又菁					
特教學年主任	黃鳳姿						

壹、會議時間：111年4月7日 12:40 地點：三樓校史館

貳、會議主席：黃國燁校長 紀錄：莊玉林

參、出席人員：如附件出席人員列表

肆、討論提案：審查111學年度教育實驗課程申請書及計畫書

伍、說明：

- 一、依據新北市政府教育局111年3月7日新北教國字第1110386542號函辦理
- 二、本校申請111學年度教育實驗課程書法及陶藝2項課程，內容如附件。
- 三、提請課程發委會審議通過後送送教育局申請。

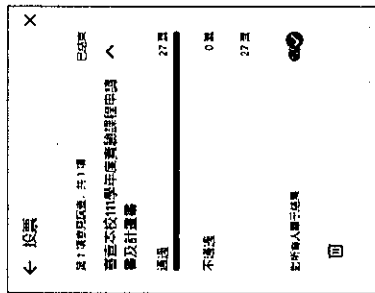
陸、決議情形：

經表決結果，出席人員30人，27人贊成票，表決通過。

柒、臨時動議：

捌、散會：13:40

會議	Meeting ID	Meeting Code	Created on	Full Name	First Name	Time in Call
1	9055510	2022/04/12:40	00:55:10	曹泰容	曹泰容	01:02:33
2	06:01:07	2022/04/12:37	02:00:54	林佳蓉	林佳蓉	01:39:11
3	00:55:45	2022/04/12:30	00:55:45	林小雲	林小雲	00:57:38
4	00:57:20	2022/04/12:38	00:56:04	武淑儀	武淑儀	00:49:56
5	00:54:19	2022/04/12:41	00:54:19	王欣琪	王欣琪	00:54:17
6	00:59:50	2022/04/12:36	00:56:21	王益蓉	王益蓉	00:56:21
7	00:56:21	2022/04/12:39	00:56:55	陳聖儀	陳聖儀	00:56:55
8	00:56:55	2022/04/12:41	00:54:39	葉芳君	葉芳君	00:54:35
9	01:02:33	2022/04/12:30	00:57:56	林佳蓉	林佳蓉	00:57:56
10	01:39:11	2022/04/12:34	00:40:25	林小雲	林小雲	00:40:25
11	00:57:38	2022/04/12:33	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
12	00:56:04	2022/04/12:39	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
13	00:49:56	2022/04/12:41	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
14	00:54:17	2022/04/12:39	00:56:21	林小雲	林小雲	00:56:21
15	00:56:21	2022/04/12:39	00:56:55	林小雲	林小雲	00:56:55
16	00:56:55	2022/04/12:38	00:54:39	林小雲	林小雲	00:54:39
17	00:54:39	2022/04/12:41	00:57:56	林小雲	林小雲	00:57:56
18	00:57:56	2022/04/12:34	00:40:25	林小雲	林小雲	00:40:25
19	00:40:25	2022/04/12:33	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
20	00:54:31	2022/04/12:39	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
21	00:54:31	2022/04/12:41	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
22	00:54:31	2022/04/12:36	00:56:21	林小雲	林小雲	00:56:21
23	00:56:21	2022/04/12:39	00:56:55	林小雲	林小雲	00:56:55
24	00:56:55	2022/04/12:38	00:54:39	林小雲	林小雲	00:54:39
25	00:54:39	2022/04/12:41	00:57:56	林小雲	林小雲	00:57:56
26	00:57:56	2022/04/12:34	00:40:25	林小雲	林小雲	00:40:25
27	00:40:25	2022/04/12:33	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
28	00:54:31	2022/04/12:39	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
29	00:54:31	2022/04/12:41	00:54:31	林小雲	林小雲	00:54:31
30	00:54:31	2022/04/12:36	00:56:21	林小雲	林小雲	00:56:21
31	00:56:21	2022/04/12:39	00:56:55	林小雲	林小雲	00:56:55
32	00:56:55	2022/04/12:37	00:54:39	林小雲	林小雲	00:54:39





附錄三~1：課程計畫（書法）

新北市鶯歌區鶯歌國民小學 111 學年度中高級書法教育實驗課程計畫表

課程設計：張日發

一、課程類別：語文類 學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

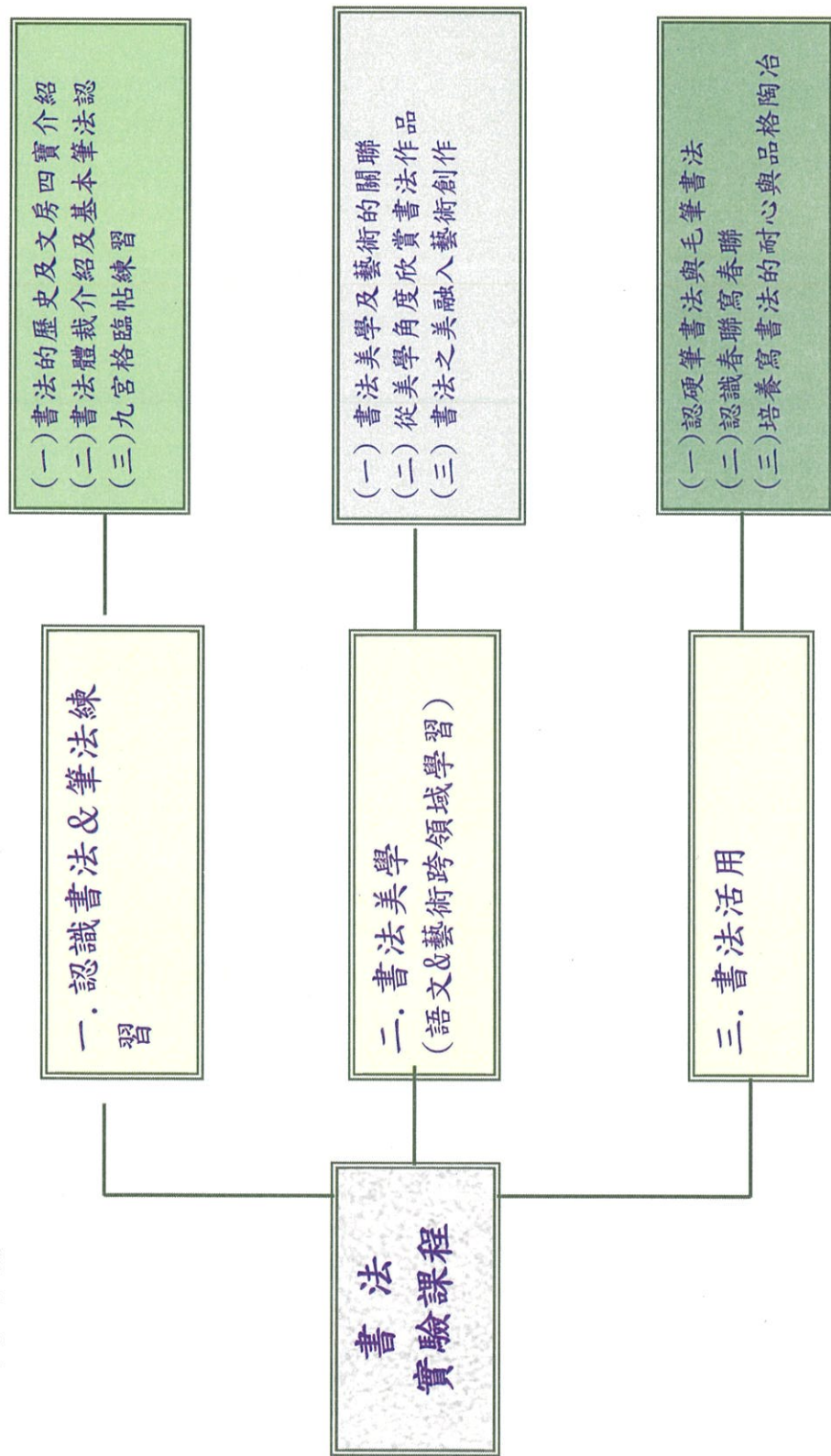
二、課程目標：

1. 配合學校校務發展計畫，建構校訂特色課程。
2. 透過專業書法教學，落實國語文課程之寫字課程目標。
3. 發揚書法美學，培養學生語文及藝術跨領域學習模式。

三、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：是否

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>

#### 四、課程架構：





五、教學規劃：  
上學期

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方 式	融入議 題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1-2 週	4-11-8 知道古今書法名家的故事。	Ab-11-13 書法名家故事。	<p><b>認識書法</b></p> <p>一. 書法的歷史</p> <p>二. 介紹書法課用具</p> <p>三. 認識文房四寶：筆/墨/紙/硯</p> <p>甲、書法體裁介紹：歐體/柳體/顏體</p>	4	教學影片	口頭評量	【多元文化教育】 E1 了解自己的文化特質。	
第 3-4 週	4-11-8 知道古今書法名家的故事。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	Ab-11-11 筆墨紙硯的使用方法。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	<p><b>大自然中的書法</b></p> <p>一. 認識文房四寶：筆/墨/紙/硯</p> <p>二. 書法體裁介紹：歐體/柳體/顏體</p> <p>三. 欣賞比較各種不同體裁的書法美學</p>	4	書法作品	口頭評量		
第 5-6 週	4-111-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	Ab-11-12 楷書基本筆畫運筆方法。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	<p><b>肢體裡的書法</b></p> <p>一. 觀看雲門影片：行草</p> <p>二. 藝文老師協同帶領學生律動運用肢體律動呈現文字美</p>	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=G-km7hyaqCE">https://www.youtube.com/watch?v=G-km7hyaqCE</a> 雲門行草	實作評量		
第 7-8 週	4-111-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義 2-II-2	Ab-11-12 楷書基本筆畫運筆方法。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能	<p><b>楷書的基本認識</b></p> <p>一. 基本筆法練習(1)：折、鉤、點、提</p> <p>二. 硬筆書法練習</p>	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機	實作評量		





第17-18週	4-III-2 認識文字的結構，運用字的部件了解文字的字音與字義	Ab-III-9 楷書形體結構要領。	運筆書寫練習 一. 基本筆法練習(6)：架構、比例、風格	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機	實作評量	
第19-20週	4-III-2 認識文字的結構，運用字的部件了解文字的字音與字義 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ad-III-4 古典詩文。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。 Cc-II-1 Cc-II-2 文化活動的參與。文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	期末成果驗收 春聯練習 一. 春聯的由來介紹：瞭解春聯的由來及對中華傳統文化的認識~過年人們都會貼春聯，除了增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、辟邪的寓意。 二. 春聯的由來介紹：瞭解春聯的由來及對中華傳統文化的認識~過年人們都會貼春聯，除了增加節日的喜慶氣氛，也有為新年祈福、辟邪的寓意。 三. 請學生發表演講對聯吉祥話，相互祝福新年快樂。	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機 春聯介紹 <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E8%81%AF">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E8%81%AF</a>	實作評量	【多元文化教育】了解了自己的文化特質。

下學期

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1-2週	4-III-2 認識文字的結構，運用字的部件了解文字的字音與字義	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。Ab-III-9 楷書形體結構要領。	我會規畫書畫展(一) 一. 繪本導讀：歡迎光臨我的展覽 引導學生思考展覽的意思 二. 分組討論如何規劃展覽主題	4	我會策畫主題創意展：小魯出版社	實作評量		

第3-4週	4-III-2 認識文字的部件結構，運用字的字音與字義了解文字的部件結構。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。Ab-III-9 楷書形體結構要領。	我會規畫書畫展(二) 一. 網路影片欣賞：創意的展覽 二. 思考創意書畫展的可能 三. 分配展覽工作及規劃展覽內容	4	我會策畫主題創意展：小魯出版社	實作評量		
第5-6週	4-III-2 認識文字的部件結構，運用字的字音與字義了解文字的部件結構。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。Ab-III-9 楷書形體結構要領。 P-II-2 藝術寬視、生活實作、環境布置。	字形結構練習 一. 熟悉靈活運用：臨帖練習、親自示範、當場糾正及時修正 二. 書法美學欣賞：以美學角度來欣賞書法作品，美化環境、提升人文素養。	4	<a href="http://www.ider.tw/kuo/index.php/calligraphy">http://www.ider.tw/kuo/index.php/calligraphy</a>	實作評量		
第7-8週	4-III-2 認識文字的部件結構，運用字的字音與字義了解文字的部件結構。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	字形結構練習 一. 吉祥字詞句介紹及仿寫	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機	實作評量		
第9-10週	4-III-2 認識文字的部件結構，運用字的字音與字義了解文字的部件結構。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創意主題。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ad-III-4 古典詩文。	期中成果驗收 一. 古詩字詞句介紹及仿寫 二. 欣賞不同體裁的書法作品，體會不同體裁字體帶來的心理感受，瞭解字體藝術之美。	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機 書法作品 <a href="http://www.ider.tw/kuo/index.php/calligraphy">http://www.ider.tw/kuo/index.php/calligraphy</a>	實作評量		
第11-12週	4-III-2 認識文字的部件結構，運用字的字音與字義了解文字的部件結構。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	字形結構練習 一. 介紹歷代書法家、書法作品賞析 二. 臨帖練習	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機	實作評量		



第 13-14 週	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	<b>字形結構練習</b> 一、落款的名稱與方法：介紹書法作品與藝術作品中，作者落款代表的意義，及各式各樣竹的落款形式，展現多元的美感風貌。	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機 落款與用印 http://dc.mce s.tp.edu.tw/~ calligraph/pr oduct_33.html	實作評量		
第 15-16 週	4-III-4 精熟偏旁變化 和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	<b>字形結構練習</b> 一、硬筆書法練習 二、毛筆書法和硬筆書法的比較	4	筆墨紙硯 範帖 實物投影機	實作評量		
第 17-18 週	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	<b>我的創意書畫展籌備工作</b> 一、學生分組規劃書畫展主題 二、學生規劃書畫展動線及開幕事宜 三、學生準備書畫展海報及邀請函	4		實作評量		
第 19-20 週	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	<b>我的創意書畫展</b> 一、學生分組布展 二、期末創意書畫展開幕 安排學生導覽	4		實作評量		

## 附錄三~2：課程計畫（陶藝）

### 新北市鶯歌區鶯歌國民小學 111 學年度陶藝教育實驗課程計畫表

課程設計：蘇嘉祺

- 一、學習節數：每週(4)節，實施上下學期各(20)週，共(160)節，上、下學期各酌收燒製費 150 元
- 二、本學期課程發展與教學理念〔300-400 字概述〕：

鶯歌以「陶瓷」著稱，有「臺灣景德鎮」美譽，各類陶瓷製品齊聚，遠在西元 1805 年，鶯歌的土壤就被發現適合捏製陶瓷，當地又出產煤礦，適以發展燒窯，加上擁有水利之便及鐵路運輸，於是開創了鶯歌陶瓷奇蹟，最興盛時期廠家幾達上千家，林立的煙囪使它變成「黑鄉」，近年普遍改用瓦斯窯後，情形才改善。

身為在地的一份子又在富有歷史的百年老校中，更應該讓學子了解此一歷史。

本課程設計以從學校出發為主軸，分別從自然生態、文化背景、當地產業，做深入的探討及實地訪查。

課程設計時用貼近在地生活的人、事、物及生活經驗為首要考量，讓學生以從小生長的環境，開始探索及深入了解鄉土人文風情，期盼用心觀察、細細摸索，全心全意的參與課程，引發對陶藝課程的興趣。

期望透過課程的實施，提昇學生的美感經驗與學習動機。

- 三、本學期課程目標：

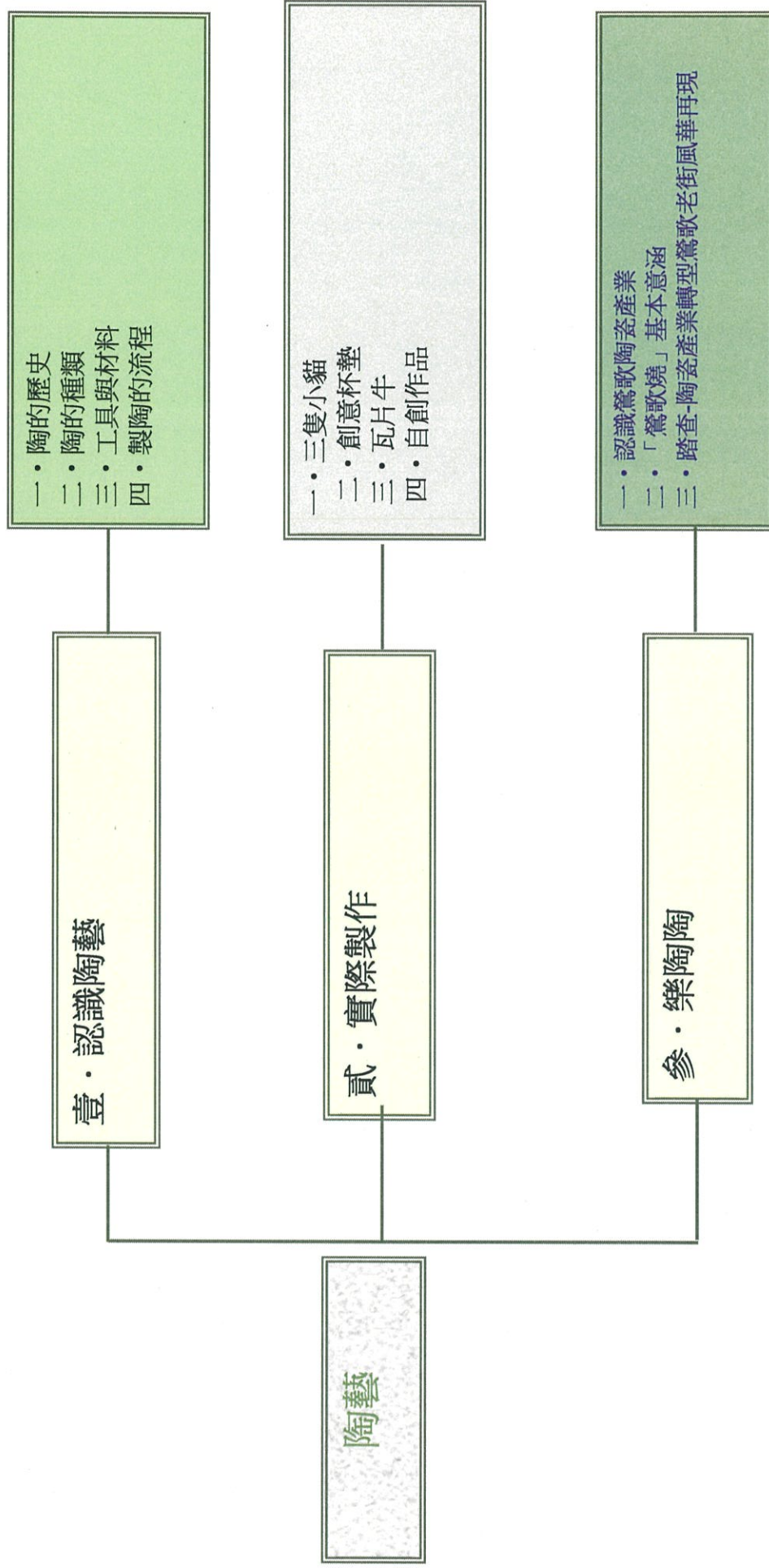
科目 / 領域別	藝術與人文	教學年級	國小 3+4 年級
課程 / 活動名稱	手捏陶	總節數	160 節
教學資源 / 設備需求	學學台灣文化色彩網站、參考書籍、影片、電腦、單槍投影機、學習單		
學習目標	(一)透過校史館資料了解鶯歌地區現在與過去的不同。		



	<p>(二)藉由社區踏查，讓學生更了解鶯歌為何成為陶瓷發源地，探索「點土成金」傳說。</p> <p>(三)瞭解地方色彩文化意涵，讓學生找到屬於鶯歌獨有的顏色。</p> <p>(四)運用採集的文化色彩，進行彩繪與藝術創作。</p> <p>(五)展示作品及與分享心得</p>
<p>核心素養</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>學習表現</p>	<p>1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>
<p>學習重點</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>
<p>評量策略</p>	<p>小組討論發表、彩繪創作、學習單評量</p>

四、本學期課程與學校特色或校本課程之連結：是否

五、課程架構：



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
(上學期) 第1+2週	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題	視A-III-3 民俗藝術。 視P-III-1 在地及全球藝術展演、藝術案。	一、相見歡及教室使用規則說明 說明教室的使用規則與注意事項，包括場地的使用方式與清潔復原方式，以及安全上的注意事項。  二、認識陶(上)  1、陶的歷史 2、黏土的來源 3、陶土和瓷土的不同	8	1. 教師自編 ppt 2. 陶博愛地球：環教系列課程	口頭討論	【品德教育】 E6 同理分享。 【多元文化教育】 E1 了解了自己的文化特質。	
第3+4週	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作	視A-III-1 藝術語彙、形式與原理。 視P-III-2 生活設計、環境藝術。	認識陶(下) 延續上次課程~ 1. 陶藝種類介紹 2、由鶯歌石的傳說故事起頭，串起鶯歌陶土資源，並透過遊戲認識練土的意義。	8	1 陶博愛地球：環教系列課程 2. 陶藝相關影片	口頭討論 資料蒐集	科E7 依據構思以設計構物品。製作為步驟。	
第5+6週	2-III-5 能表達對生活物件及藝術	視A-III-2 生活物品、藝術	活動一 認識鶯歌陶瓷產業 活動二 實際踏查-至新旺窯參觀	8	實際踏查	資料蒐集 口頭討論	人權教育】 E4 表達自己對一個世界的	



	品與流行文化的特質。	品並欣賞不同的藝術文化。	品與流行文化的特質。			想法，並聆聽他人的想法。【多育】多元文化【教育】多元文化。【教育】多元文化。【教育】多元文化。			
第7+8週	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索歷程。	視E-III-2 多元的媒材表現類與創造型。	實作課(一)~手捏成形法及掏空成形法介紹及示範	8	老師示範三隻小貓	口頭討論	視E-III-1 視覺元素與構成要素的辨識與溝通。		
第9+10週	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視E-III-3 設計思考與實作。視A-III-1 藝術語彙、形式美感。	實作課(二)手捏成形法實作及上釉 上次介紹與示範手捏成形法技巧，本週要延續這個主題，除了利用手捏技巧之外，還結合掏空技巧，製作出不同風格的作品。	8	1. 教學示範影片 2. 陶藝用具(陶土、水、報紙、鉛筆、牙刷、桿麵棍、陶土造型器) 3. 實作	作品評量	科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。		
第11+12週	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，	視E-III-1 視覺元素、色彩的構成與溝通。視E-III-2 多元的媒材表現類與創造型。	1. 介紹鶯歌燒及苗栗土 2. 欣賞鶯歌在地藝術家運用苗栗土創作之作品(許明香) 3. 實際接觸苗栗土體驗	8	1. 陶博線上教學 Ppt 2. 陶博線上教學 Ppt	口頭討論 資料蒐集	【科技教育】E5 繪製簡單設計構想呈現。【環境教育】		

	<p>表現創作主題。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意和發想。</p>	<p>土條成形法介紹及示範</p>	<p>4</p>	<p>老師示範-          1. 影射教學用具          2. 陶藝土、報紙、牙鉛筆、桿麵棍、陶土造器)</p>	<p>小組互動          現同儕互評</p>	<p>環知人與利資在接能形質環解物資用的理。          E14 覺生需源學中自自然          存要及習直然          環知人與利資在接能形質環解物資用的理。          E16 了環收與利理。</p>	<p>科設規製          E7 依據以構物品。          設計構物品。          規製作步驟。</p>
--	----------------	---------------------------------	-------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

第 13 週



第 14 週	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材表現與創作的型。	土條成形實作	4	學生實作	作品評量	視 E-III-1 視覺元素構成色彩要素與溝通。
第 15+16 週	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材表現與創作的型。視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	<p>一、土板成形介紹及示範</p> <p>二、引起動機</p> <p>1、教師讓學生欣賞陶藝作品</p> <p>2、教師提問：</p> <p>(1)這些作品的主題為何？</p> <p>(2)這些作品的創作方式為何？</p> <p>(3)這些作品的引導學生回答，讓學生認識土板成形法。</p>	8	老師示範-瓦片牛	小組互動表 現 同儕互評	【生涯規劃教育】E5 探索自己的價值觀。 【性別平等教育】E11 培養性別情感。宜表達力。 【品德教育】E3 溝通和諧人際關係。
第 17+18 週	1-III-6 能設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	<p>土板成形法實作+上釉</p> <p>土板成形法是製作花器、陶盒、方罐常用之技術之一，這種厚度的土片，再將黏土塊擀製成一定厚度，然後拼接、粘適當尺寸加以切割，然後黏土板為平面狀而成。</p>	8	教學示範-影片 1. 陶藝用具 (陶土、報紙、水、鉛筆、牙	作品評量	科 E7 依據構想以設計構物品製作的步驟。







	<p>表現創作主題。</p>	<p>A-III-1 藝術語彙、形式與原理與視覺美感。</p>	<p>以圖畫紙畫出東方童話陶藝作品草圖</p>			<p>了解了自己的文化特質。【資訊教育】E9 利用科技資源學習心得。</p>	
<p>第 7+8 週</p>	<p>1-III-2 能使用視覺要素和構成要素，探索歷程。1-III-3 能學習多元媒材與表現主題。</p>	<p>視覺元素、色彩的構成與溝通。E-III-2 視覺的媒材表現與創作。A-III-1 藝術語彙、形式與原理與視覺美感。</p>	<p>東方童話故事個別創作(二) 一、教師說明童話故事創作要點，提供範例給學生欣賞。 二、教師說明製作立體偶的注意事項。</p>	<p>8</p>	<p>參與評量 資料蒐集</p>	<p>【多元文化教育】E1 了解了自己的文化特質。【生命教育】E6 從日常生活中培養道德感及美感，練習判斷美與不美的價值。</p>	
<p>第 9+10 週</p>	<p>1-III-6 能思考設計，進行創意發想和實作。</p>	<p>多元的媒材表現與創作。P-III-2 生活設計、環境藝術。</p>	<p>東方童話故事集體創作(三) 本週要延續主題，除了利用陶藝之前教過的技法，製作出不同風格的作品。 1、分組討論所要表現的童話故事內容。 2、分配個人所要創作的主題與角色。</p>	<p>8</p>	<p>作品評量</p>	<p>【多元文化教育】E7 依據設計構思的步驟，製作物品的規畫製作。</p>	





第 17+18 週	<p>1-III-2 能元要創 使用視覺成索創 素和構作 素，探歷程。</p>	<p>藝-E-A1 參與探 藝術活動，探 索生活美感。用 藝-E-B3 善，察與 多元感知藝術， 覺生活的關聯， 生豐富美感。藝-E-C3 以驗體藝在地及全 球藝術與文化 的多元性。</p>	<p>一、陶與閱讀的對話 將生活與陶藝結合，成就生活中的美 學。 二、針對上次課程，請小朋友在課堂 上分享踏查心得。 三、針對所選的相關書籍分享，進行 讀書會的討論在地陶藝人文特色。</p>	8	教學影片 教學 ppt	資料蒐集	<p>【多元文化 教育】多 E3 認識不 同的文化概 念，如族 群、階 級、性別、 宗教等 【生涯規劃 教育】生 E1 探討生 活議題，培 養思考適 當情意 態度。</p>
第 19+20 週	<p>2-III-2 能元表 現藝術成式表 中的構形，並 素與理，己的 原達法</p>	<p>媒工 視 E-II-2 及 視、技、法。視 具知 A-II-1 生 視元美、視 覺之聯想。藝 視 P-II-2 生 術蒐藏、環 實作布 境置。</p>	<p>化妝土與釉下彩的不同 老師講評這件作品 學生珍重再見時間</p> <p>一、 二、 三、 四</p>	8	<p>1. 請學生帶，分 一件作品上 在課堂上分 享。 2. 針對學生 作品相互討 論與分享。</p>	<p>作品評量 參與評量</p>	<p>【生涯規劃 教育】培 E7 養 良好的人際 互動能力。 【多元文化 教育】</p>